

ALARME À LA LARME

« Disturb » prend les armes

Gentes damoiselles, gare à la tenue de vos hennins. Oyez le chevalier Guy Kummer de Sion avec son escouade de gentilshommes, venus vous décoiffer par une délicate estocade «disturbante». Orfèvres de la clef de sol, ils sont en Suisse les grands maîtres des tournois dansants et des danses tournoyantes.

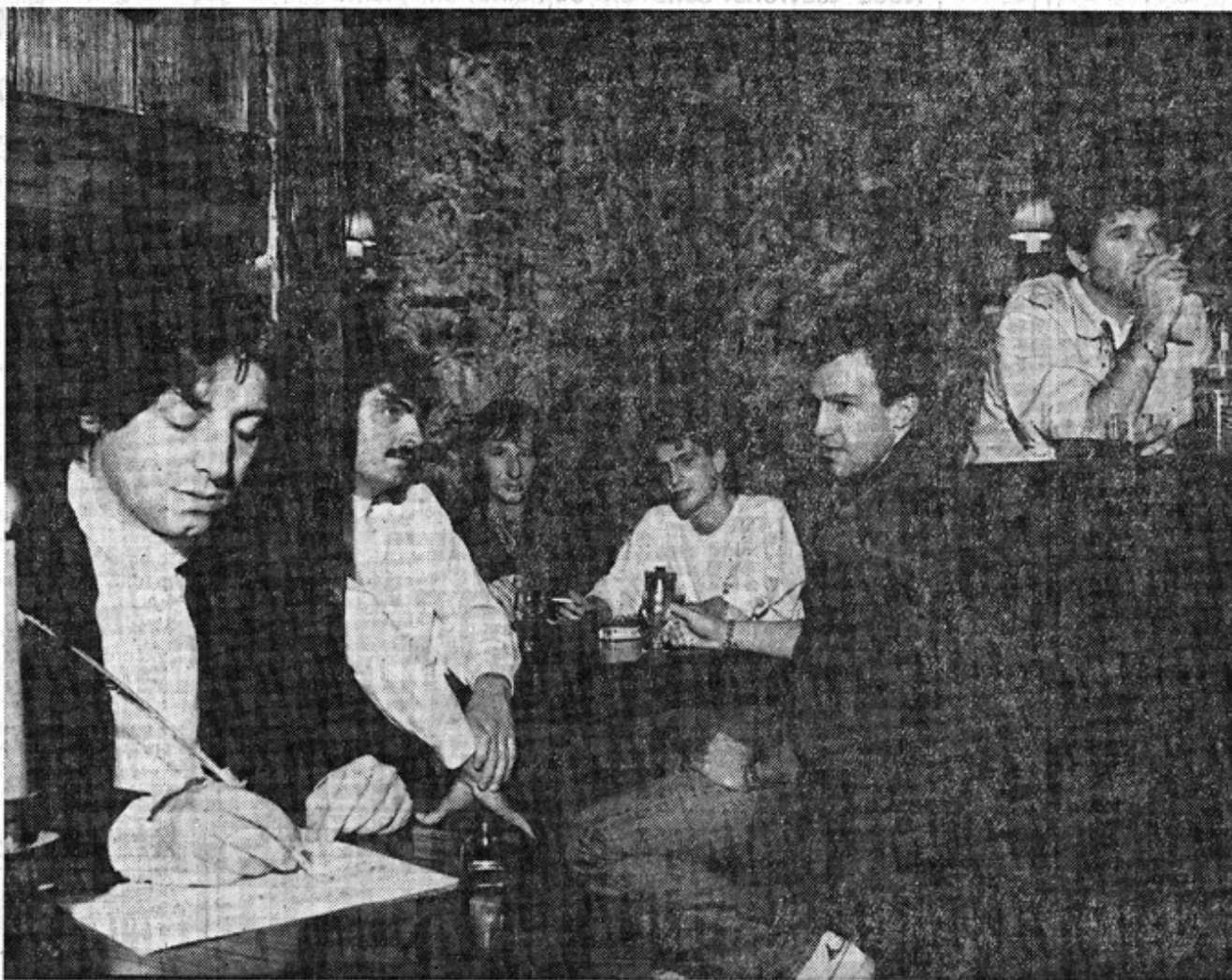
PAR ROLAND GODEL

«Ten years after.» Entre les vignes d'Arbaz et de Salins, en l'an du Seigneur 1978, Guy Kummer et son acolyte Roberto Righetti décident d'unir les doigts de fée de l'un et les cordes vocales en bronze de l'autre. S'ensuit la naissance du groupe «Disturb», qui, lance au poing, se lance illico à l'assaut de tous les moulins (à danse) du pays valaisan.

Démarche professionnelle, interprétations de tous genres, Disturb a choisi de se doter d'une technique impeccable avant de peaufiner ses propres plaintes. Dès 1980, le groupe a des contrats tous les week-ends dans de multiples villes et stations de montagne. La bataille est longue et porte ses fruits. La pierre roule et Disturb sème la chaleur dans toute l'Helvétie.

Les seuls...

«Aujourd'hui, dit Guy, nous sommes devenus définitivement professionnels, avec des contrats établis par l'intermédiaire d'agents spécialisés. Nous sommes d'ailleurs, en Suisse romande, le seul groupe pro-



La pierre roule sur le chemin du succès: Disturb, le seul groupe professionnel romand de musique de discothèque. (Denis Ponte, LDD)

fessionnel indigène de musique de dancing.» Leur répertoire pèse environ 120 morceaux, allant du tango au dernier tube de George Michael, en passant par Dutronc et les Rolling Stones, voire les Doors.

Disturb est à la fois valaisan, suisse et international: parmi les musiciens, il y a un Italien, un Espagnol et un Anglais. Sur scène, chacun s'adresse au public dans sa propre langue. Désormais, la machine est lancée. Les saltimbanques sont devenus troubadours du XXe siècle, et ils joueront à Sion en décembre avant d'entamer une tournée nationale, avec un passage genevois au Grillon.

«Larmes royales»

Guy Kummer vient par ailleurs de réaliser l'un de ses rêves (l'autre trouvant ses sources dans sa prometteuse carrière de compositeur-interprète classique). Disturb sort en effet son premier disque 45 tours, «Larmes royales». Deux autres rondelles sont sur le point de lui succéder.

De ce prolifique jaillissement de sonorités parfaites, on retient clairement le «flash» médiéval du compositeur Guy. Deux chansons pleines de mythes et de légendes, belles et mélancoliques, qui risquent fort de faire un tabac si les radios daignent s'en emparer. **R.G.**

(A Genève, on trouve le disque de Disturb chez Vincenti & Cervi (bd Saint-Georges), chez Sounds (rue de l'Ecole-de-Médecine) et à Forum 2000.)